

An impressionistic landscape painting. The foreground is dominated by a rocky, grassy cliffside with vibrant green and yellow-green patches. The middle ground shows a deep blue sea extending to the horizon. In the background, a prominent sea stack rises from the water, topped with a small, dark structure. The sky is filled with soft, textured clouds in shades of blue, purple, and white. The overall style is expressive and colorful, with visible brushstrokes throughout.

ՇՈՎԱՅԻՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆ
ՈՒԴՈՒՐԻ-ԷԹԻՈՒՆԻ ԵՐԿՐԻ
ՀՆԱԳԻՏԱԿԱՆ
ԺԱՌԱՆԳՈՒԹՅՈՒՆԸ



INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY
AND ETHNOGRAPHY NAS RA



ԵՐԵՒԱՆԻ ԱՐԿԵՈԼՈԳԻԱԿԱՆ
ԻՆՏԵՐՆԱԿԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ
EREBUNI



COTSEN INSTITUTE OF
ARCHAEOLOGY AT UCLA

NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF REPUBLIC OF ARMENIA
INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY AND ETHNOGRAPHY
"EREBUNI" HISTORICAL AND ARCHAEOLOGICAL MUSEUM-RESERVE OF YEREVAN MUNICIPALITY
COTSEN INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY, UNIVERSITY OF CALIFORNIA, LOS ANGELES

ARMENIA MARITIMA

ARCHAEOLOGICAL HERITAGE
OF THE LAND UDURI-ETIUNI

НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ АРМЕНИЯ
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ
ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ЭРЕБУНИ» МЭРИИ ЕРЕВАНА
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ ИМЕНИ КОТСЕНА, КАЛИФОРНИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ, ЛОС-АНДЖЕЛЕС

АРМЕНИЯ МАРИТИМА

АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ
СТРАНЫ УДУРИ-ЭТИУНИ

PUBLISHING HOUSE OF THE INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY AND ETHNOGRAPHY
YEREVAN 2022

ИЗДАТЕЛЬСТВО ИНСТИТУТА АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ
ЕРЕВАН 2022

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱԿԱԴԵՄԻԱ
ՀՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԱԶԳԱԳՐՈՒԹՅԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ
ԵՐԵՎԱՆԻ ԶԱՂԱՔԱՊԵՏԱՐԱՆԻ «ԷՐԵՐՈՒՆԻ» ՊԱՏՄԱՅՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԱՐԳԵԼՈՑ-ԹԱՆԳԱՐԱՆ
ՔՈԹՍԵՆԻ ԱՆՎԱՆ ՀՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ, ԿԱԼԻՖՈՐՆԻԱՅԻ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ, ԼՈՍ ԱՆՋԵԼԵՍ

ԾՈՎԱՅԻՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆ

ՈՒԴՈՒՐԻ-ԷԹԻՈՒՆԻ ԵՐԿՐԻ
ՀՆԱԳԻՏԱԿԱՆ
ԺԱՌԱՆԳՈՒԹՅՈՒՆԸ

Տպագրվում է ՀՀ ԳԱԱ հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի ու
«Էրեբունի» պատմահնագիտական արգելոց-թանգարանի գիտական խորհուրդների որոշմամբ

Հատորի խմբագիրներ՝ Միքայել Բադալյան
Քրիստինե Մարտիրոսյան-Օլջանսկի
Արսեն Բորոխյան

ՀՏԴ 902(082)
ԳՄԴ 63.4g43
ՈԼ 229

ՈԼ 229 Ծովային Հայաստան. Ուղուրի-Էթիունի երկրի հնագիտական ժառանգությունը / ՀՀ ԳԱԱ հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ, «Էրեբունի» պատմահնագիտական արգելոց-թանգարան, Կալիֆորնիայի համալսարանի Քոթսենի անվան հնագիտության ինստիտուտ: Խմբ.՝ Մ. Բադալյան, Ք. Մարտիրոսյան-Օլջանսկի, Ա. Բորոխյան, – Եր.: ՀԱԻ հրատ., 2022. – 484 էջ:

Սևանա լճի ավազանը հարուստ է հնագիտական հուշարձաններով՝ քնակավայրերով, ամրոցներով, դամբարաններով, ժայռապատկերներով, վիշապ կոթողներով, վիմագիր արձանագրություններով: Դրանց հետազոտությունն սկսվել է դեռևս XIX դ., իսկ պեղումներ իրականացվում են XX դ. սկզբից: Հետազոտությունները ցույց են տալիս տարածաշրջանի խաղացած կարևորագույն դերը Հայկական լեռնաշխարհի մշակութային զարգացումներում: Սույն ժողովածուն նվիրված է այդ աշխատանքների ամփոփմանը և ներկայացնում է համանուն ցուցահանդեսի ու գիտա-ժողովի նյութերը: Հատորը նախատեսված է ինչպես նեղ մասնագիտական, այնպես էլ մշակույթով և արվեստով հետաքրքրվող ընթերցող լայն շրջանակների համար: Գիրքը հրատարակվում է ՀՀ ԳԱԱ հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի, «Էրեբունի» պատմահնագիտական արգելոց-թանգարանի, Կալիֆորնիայի համալսարանի Քոթսենի անվան հնագիտության ինստիտուտի և ՀՀ գիտության կոմիտեի 2IAG-6A080 թեմայի ֆինանսական աջակցությամբ:

Կազմին պատկերված են Գաբրիել Գյուրջյանի «Սևան» (1979 թ.) և «Միջնադարյան ամրոցի ավերակները» (1958 թ.) գեղանկարները, © Հայաստանի ազգային պատկերասրահ:

ՀՏԴ 902(082)
ԳՄԴ 63.4g43

ISBN 978-9939-886-05-3

© ՀՀ ԳԱԱ հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ, 2022
© «Էրեբունի» պատմահնագիտական արգելոց-թանգարան, 2022
© Քոթսենի անվան հնագիտության ինստիտուտ, 2022

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ՆԵՐԱԾԱԿԱՆ ՄԱՍ

Պավել Ավերիայան

Ողջույնի խոսք 7

Միքայել Բաղայան, Արսեն Բորոխյան

«Ուղուրի-Էթիունի երկրի հնագիտական ժառանգությունը».
մշակութային երկխոսության նորաստեղծ հարթակը 8

Կարեն Բայրամյան

Հուշեր Աշխարհբեկ Քալանթարի մասին 12

Վահագն Գուրգադյան

Աշխարհբեկ Քալանթարից մինչև Հին աշխարհի ժամանակագրություն 26

ՀՈՒՎԱԾՆԵՐ

Կարեն Բայրամյան

Աշխարհբեկ Քալանթարից մինչև մեր օրերը. Գեղարքունիքի մարզի
պատմամշակութային հուշարձանների պահպանության և հանրահռչակման խնդիրները 30

Արման Նալբանդյան, Արարսի Մեշինյան, Ավերիա Գրիգորյան

«Երկիր և մշակույթ» կազմակերպության հուշարձանապահպան գործունեությունը
Գեղարքունիքում և համագործակցությունը թանգարանների հետ 42

Արա Ավագյան, Միքայել Բաղայան, Ռուբեն Հարությունյան, Արմեն Ասատրյան, Լիլիթ Սահակյան, Թաթուլ Աթայան, Մեղա Ավագյան

Հնագիտական և պատմաճարտարապետական հուշարձանների կարևորությունը
Սևանա լճի ավազանի արևմտյան հատվածի երկրաբանական երևույթների
քանակական գնահատականներում 50

Մկրտիչ Զարդարյան, Նորա Ենգիբարյան, Համլետ Սարգսյան

Գեղարքունիքի պատմական ուղիները Հայկական լեռնաշխարհի հաղորդակցման համակարգում 61

Арам Геворкян

Рудная база Удурі-Әтиуни 71

Արշավիր Հովհաննիսյան, Արսեն Բորոխյան, Դմիտրի Առաքելյան,

Ավերիա Գրիգորյան, Մարիաննա Հարությունյան, Վարդուհի Միրադեղյան
Արտանիշ թերակղզու հնագիտական թաղված օբյեկտների երկրաքիմիական մեթոդներով
հայտնաբերման և գնահատման աշխատանքների նախնական արդյունքները 78

Нина Манасерян

Ископаемая фауна бассейна озера Севан 90

Միմն Հմայակյան, Ռաֆայել Բիշինև

Հայ-իտալական երթուղային արշավախմբի գործունեությունը Սևանա լճի ավազանում
և Ուղուրի-Էթիունի իշխանությունների միությունը 98

Հայկ Ավերիայան, Արրակ Գունի, Արսեն Բորոխյան, Գագիկ Սարգսյան, Լևոն Մկրտչյան, Հենրիկ Դանիելյան

Հայացք բարձր լեռներից. հնագիտական հետազոտություններ
Գեղարքունիք-Արցախ սահմանային գոտում 108

Արսեն Բորոխյան, Ռենն Կունցե, Խաչատրուր Մեկիսեթյան, Մարիամ Ամիրյան, Հենրիկ Դանիելյան, Հարություն Վանյան, Հասմիկ Միմնյան, Ավերիա Գրիգորյան, Ռոման Հովսեփյան

Սոթքի տարածաշրջանի բնակեցման հիմնական փուլերը 125

<i>Կարեն Թոփաթյան, Կարեն Բայրամյան, Արսեն Բորոխյան</i> Աշխարհիբեկ Քալանթարը Արագածի ժայռապատկերների հետազոտման ակունքներում	136
<i>Ամեյա Թադևոսյան</i> Գեղամա լեռների ժայռապատկերներն ըստ Ռաֆիկ Թորոսյանի լուսանկարչական արխիվի	150
<i>Արսեն Բորոխյան</i> Արտանիշի վիշապաքարերը	162
<i>Լևոն Պևրոսյան</i> Լճաշենի նյութական մշակույթի վաղագույն փուլերի շուրջ	181
<i>Կարեն Ծերեթյան, Նինա Մանասերյան, Լևոն Մկրտչյան, Հովհաննես Մանասյան, Հակոբ Միմոնյան</i> Լճաշենի կենտրոնական միջնաբերդի պեղումների հիմնական արդյունքները	185
<i>Արմինե Զոհրաբյան</i> Ֆալիկ կոթողների իմաստաբանական և սոցիալական գործառույթներն ըստ լճաշենյան օրինակի	202
<i>Հովհաննես Մանասյան</i> Սևանի ավազանի ամրաշինության առանձնահատկությունները	214
<i>Հենրիկ Դանիելյան</i> Արեգունու և Սևանի լեռնաշղթաների արևելյան ու արևմտյան լանջերի բրոնզ-երկաթեդարյան ամրաշինական համակարգը	224
<i>Լյուբա Կիրակոսյան</i> Սևանի ավազանի բրոնզ-երկաթեդարյան դամբարանների կառուցվածքն ու շինարվեստը	238
<i>Ինեսա Հովսեփյան, Մարգար Հմայակյան</i> Դամբարանային նյութեր Խաչեր հնավայրից	246
<i>Մոնա Մանուկյան</i> Սևանի ավազանի բրոնզե գոտիների տեսականին և հնագիտական միջավայրը	254
<i>Երվանդ Գրեկյան</i> Էթիունին և Էթիունցիները նորաստրեստանյան սեպագիր սկզբնաղբյուրներում	264
<i>Արմեն Պևրոսյան</i> Ուդուրի-Էթիունի երկիրը և հնդեվրոպական օձ-վիշապը	273
<i>Աշոտ Փլիպոսյան</i> Կրկին ^{KUR} Նelikuhı – ^{KUR} Նelikuni երկրի մասին	279
<i>Ռուզան Մկրտչյան, Աշոտ Փլիպոսյան, Հասմիկ Միմոնյան</i> Ուդուրի-Էթիունի համադաշնության Վելիքուխի, Արքուքինի, Թուլիխու երկրների բնակչության մարդաբանությունը	294
<i>Roberto Dan, Artur Petrosyan, Priscilla Vitolo, Boris Gasparyan</i> From the Ararat depression to Lake Sevan. An analysis of Urartian military roads in the territory of modern-day Armenia (Late 9 th to mid 8 th centuries BC)	302
<i>Roberto Dan, Boris Gasparyan, Artur Petrosyan, Priscilla Vitolo, Soseh Aghaian</i> Recent investigations of rock-cut structures in Armenia	316
<i>Նորա Ենգիբարյան</i> Ուրարտական իրեր Սևանի ավազանի հուշարձաններից	329

<i>Միքայել Բաղայան, Արթուր Միքայելյան, Արման Եղիազարյան, Հայկ Կյուրեղյան, Ռոման Հովսեփյան, Հասմիկ Միմոնյան, Սամվել Նահապետյան</i> Օձաբերդի 2017–2019 թթ. պեղումների նախնական արդյունքները	345
Գարեգին Թումանյան Մթնածոր ամրոց-բնակատեղիի աղեղնաձև պատով շինությունը	361
Բնեսա Կարապետյան Կարճաղբյուրի բնակավայրի հետազոտությունը	370
Արմինե Գարրիելյան Սևանի ավազանի մի քանի նորահայտ կնիքների վերաբերյալ	383
Аслик Маркарян Золотой медальон из Гавара с изображением Исиды–Деметры и Гора–Гарпократа	393
Սուսաննա Աղամյան Ծովազարդ Գեղարքունի գավառի վիմագրագիտական ժառանգության ուսումնասիրության սկզբնավորումը	401
Հակոբ Միմոնյան, Հովհաննես Սանամյան Իլիկավանքի եկեղեցին և բերդչենը	406
Ավերիս Գրիգորյան, Լևոն Մկրտչյան, Հենրիկ Դանիելյան Արտանիշ թերակղզու և շրջակայքի հնագիտական հուշարձանները. ճշգրտումներ արխիվային տվյալների և նոր հետախուզական աշխատանքների լույսի ներքո	418
Ավերիս Գրիգորյան, Արսեն Հարությունյան, Արտակ Հախվերդյան, Արշավիր Հովհաննիսյան, Մարիաննա Հարությունյան, Հայկ Դավիթյան, Արսեն Բորոխյան Սրբազան տարածքի կերպավորումը Գիլի լճի ավազանում. վիշապից դեպի Սպիտակավոր	432
ՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐ	
Կարեն Բայրամյան Աշխարհբեկ Քալանթար. մի հնավայրի փրկության պատմություն	450
Հարություն Խուդանյան Հայ-վրացական գիտական կապերի պատմությունից. Ա. Քալանթարի նորահայտ նամակը Լ. Մուսխելիշվիլու անձնական ֆոնդից	457
Միքայել Բաղայան, Արսեն Բորոխյան Գրիգոր Ղափանցյանի նորահայտ նամակը և «Նոր հայագիտության» տեսլականը	460
Արսեն Բորոխյան Գրիգոր Ղափանցյանի պետերբուրգյան մի գրությունը	465
Բենիկ Վարդանյան Հարություն Մնացականյան. նյութեր հնագիտական և հուշարձանապահպանական գործունեության վերաբերյալ	468
Անի Պետրոսյան Վահան Տերյանի «Արևելյան Եվրոպայի հնագույն բնակիչները» ուսումնասիրությունը	475

ԾՈՎԱՅԻՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆ

ՈՒՐՈՒՐԻ-ԷԹԻՈՒՆԻ ԵՐԿՐԻ
ՀՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԺԱՌԱՆԳՈՒԹՅՈՒՆԸ

Լեզվական խմբագիրներ՝
Անժելա Ամիրխանյան (հայերեն)
Ինեսա Հովսեփյան (ռուսերեն)
Անի Պետրոսյան (անգլերեն)

Ձևավորումը և էջադրումը՝
Արթուր Հարությունյանի

Տպագրությունը՝



ՈՍԿԱՆ ԵՐԵՎԱՆՑԻ

ՏՊԱԳՐԱՏՈՒՆ - ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ

www.veprint.am

