

NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES  
OF THE REPUBLIC OF ARMENIA  
INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY AND ETHNOGRAPHY

**PROCEEDINGS OF INSTITUTE  
OF ARCHAEOLOGY AND ETHNOGRAPHY  
1**

**ARMENIAN FOLK CULTURE  
XVII**

**TRADITION AND MODERNITY  
IN ARMENIAN CULTURE**

FESTSCHRIFT FOR  
STEPAN LISITSIAN  
ON THE OCCASION OF HIS 150TH BIRTHDAY

YEREVAN  
IAE PUBLISHING HOUSE  
2018

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ  
ԱԶԳԱՅԻՆ ԱԿԱԴԵՄԻԱ  
ՀՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԱԶԳԱԳՐՈՒԹՅԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ

**ՀՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԱԶԳԱԳՐՈՒԹՅԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏԻ  
ԱՇԽԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ**

**1**

**ՀԱՅ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՄՇԱԿՈՒՅԹ  
XVII**

**ԱՎԱՆԴԱԿԱՆԸ ԵՎ ԱՐԴԻԱԿԱՆԸ  
ՀԱՅՈՑ ՄՇԱԿՈՒՅԹՈՒՄ**

ՍՏԵՓԱՆ ԼԻՍԻՑՅԱՆԻ  
ԾՆՆԴՅԱՆ 150-ԱՄՅԱԿԻՆ  
ՆՎԻՐՎԱԾ ԺՈՂՈՎԱԾՈՒ

ԵՐԵՎԱՆ  
ՀԱԻ ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ  
2018

**Տպագրվում է ՀՀ ԳԱԱ հնագիտության և ազգագրության  
ինստիտուտի գիտական խորհրդի որոշմամբ**

**Խմբագրական խորհուրդ**

Պավել Ավետիսյան (*գլխավոր խմբագիր*), Լևոն Աբրահամյան,  
Գրիգոր Արեշյան, Ռուբեն Բաղալյան, Պիտեր Քաուի,  
Տորք Դալալյան (*սլաւաստիանաստու քարտուղար*), Պատրիկ  
Տօնապետեան, Միհրան Գալստյան, Սարգիս Հարությունյան,  
Թամար Հայրապետյան, Լորի Խաչատուրեան, Թեո վան Լինտ,  
Հարություն Մարության, Արմեն Պետրոսյան, Համլետ Պետրոսյան,  
Գագիկ Սարգսյան, Ադամ Սմիթ, Ջուստո Թրաինա

**Editorial Board**

Pavel Avetisyan (*editor-in-chief*), Levon Abrahamian, Gregory Areshian,  
Rouben Badalyan, Peter Cowe, Tork Dalalyan (*assistant editor*),  
Patrick Donabédian, Mihran Galstyan, Sargis Harutyunyan, Tamar  
Hayrapetyan, Lori Khatchadourian, Theo van Lint, Harutyun Marutyun,  
Armen Petrosyan, Hamlet Petrosyan, Gagik Sargsyan, Adam Smith,  
Giusto Traina

**Համարի խմբագիրներ՝**

Հարություն Մարության, Թամար Հայրապետյան, Սուրեն Հորոսյան

Հ 241 Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի աշխատություններ, 1: Հայ ժողովրդական մշակույթ, XVII: Ավանդականը և արդիականը հայոց մշակույթում / ՀՀ ԳԱԱ հնագիտ. և ազգագր. ինստ.: Խմբ. Հ. Մարության, Թ. Հայրապետյան, Ս. Հորոսյան. – Եր., ՀԱԻ հրատ., 2018. – 508 էջ: (Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի աշխատություններ, 1):

Ժողովածուն նվիրված է ազգագրագետ Ստեփան Լիսիցյանի ծննդյան 150-ամյակին: Նախատեսված է հումանիտար և հասարակական ոլորտի գիտնականների և հայոց մշակույթով հետաքրքրված ընթերցողների համար:

# ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

Ներածություն	9
1. Ստեփան Լիպիցյան (ծննդյան 150-ամյակի առթիվ) <i>Լիլիա Վարդանյան</i>	11
I. ՀԱՅՈՑ ՑԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹՅՈՒՆ, ԻՆՔՆԱՊԱՇՏՊԱՆՈՒԹՅՈՒՆ, ՍՐԲԱԴԱՍՈՒՄ	
2. «Թշնամու» կերպարի ձևավորման մեխանիզմները՝ որպես՝ բռնության զանգվածայնությունն ապահովող գործոններ Հայոց ցեղասպանության համատեքստում <i>Հասմիկ Գրիգորյան</i>	18
3. Մուսա լեռան հերոսամարտը՝ ըստ ականատես վերապրողների վկայությունների <i>Վերժինե Սվազլյան</i>	27
4. Անդրանիկ Բանահյուսական կերպարը <i>Ալվարդ Ղազիյան</i>	41
5. Հայոց ցեղասպանության նահատակների սրբադասումը՝ որպես մշակութային երևույթ <i>Հարություն Մարության</i>	54
II. ՍՏԱԼԻՆԻԶՄ. ԵՐԵԿ ԵՎ ԱՅՍՕՐ	
6. Кампания этнической депортации армян в 1949г. и подконтингент «турки» среди спецпереселенцев «с Черноморского побережья» <i>Грануш Харатян</i>	66
7. Ալթայյան արտորը՝ որպես նորամուծությունների աղբյուր <i>Լևոն Արրահամյան</i>	81
8. Անաստաս Միկոյանի արձանի տեղայնացումը՝ որպես «հիշողության վայր» <i>Հասմիկ Կնյազյան</i>	90
III. ՀԻՆ ՈՒ ՆՈՐ ԳԱՂԹԱԿԱՆ-ՓԱԽՍՏԱԿԱՆ- ՆԵՐԳԱՂԹՅԱԼՆԵՐԸ ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ	
9. Սերնդափոխության հիմնախնդիրները հայրենակցական միություններում <i>Աննա Մարկոսյան</i>	106
10. «Պանդի ուխտը»՝ որպես գետաշենցիների ինքնության հարացույց <i>Գայանե Շազոյան, Արսեն Հակոբյան, Վիկտորիա Խորշոռյան</i>	116
11. Ադրբեջանահայ փախստականների (1988-1992թթ.) ինտեգրման և քաղաքացիության ձեռքբերման գործընթացը <i>Շուշանիկ Ղազարյան</i>	126

12.	Հայաստան տեղափոխված սիրիահայերի հարմարվելու գործընթացը <i>Արմենուհի Սյրեփանյան</i>	135
13.	Լեզուն որպես սիրիահայերի մշակութային ադապտացիայի կարևոր բաղադրիչ (Էթնոսոցիոլոգիական ուսումնասիրություն) <i>Գայանե Հակոբյան</i>	143
IV. ԹԱՆԳԱՐԱՆԱՅԻՆ ԻՐԵՐԻ ԱԶԳԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ		
14.	Փողի տեսակները և դրանց ծիսական նշանակությունը <i>Արմինե Զոհրաբյան</i>	156
15.	Հայկական գորգերի հորինվածքների ու զարդանների դրսևորումները միջնադարյան իսպանական գորգերում <i>Լիլիա Ավանեսյան</i>	168
16.	Վիշապազարդ վզնոցներ <i>Սարգիկ Բարայելյան</i>	179
17.	К вопросу о популяризации этнографических артефактов и коллекций в современных условиях рыночных отношений <i>Лианна Геворкян</i>	193
V. ՀԱՎԱՏՔ, ԾԵՍ ԵՎ ՏՈՆ		
18.	Трепанации в эпоху поздней бронзы и в раннем железном веке (по антропологическим материалам из могильников с территории Лорийского района Армении) <i>Анаит Худавердян, Сурен Обоян</i>	206
19.	Հրաշքի գործունը Մոկաց կրոնատեղեցական ավանդություններում <i>Էսթեր Խեմճյան</i>	217
20.	Մարմնից դուրս գտնվող հոգին հայկական հրաշապատում հեքիաթներում <i>Թամար Հայրապետյան</i>	231
21.	Աստվածահայտնության քառասնորդաց (հիննակաց) պահքը (պատմական համառոտ ակնարկ) <i>Հասմիկ Արրահամյան</i>	243
22.	Աղվանքում Վարազ-Տրդատի վահանով վերաբերման ծեսի մասին <i>Արրակ Դարադյան</i>	255
23.	Թատերականացված ծեսի սեղմ արտացոլումը մի բուսանվան մեջ <i>Էմմա Պետրոսյան, Զարուհի Սուջյան</i>	263
24.	Թաղումներ, որոնք կարելի է լուսանկարել և թաղումներ, որոնք չի կարելի լուսանկարել <i>Սմբար Հակոբյան</i>	269

25.	Սամցխե-Ջավախքի հայ կաթոլիկ համայնքը (պատմագագարական ուսումնասիրության փորձ) <i>Սոսե Գրիգորյան</i>	279
VI. ՍՐԲԱՎԱՅՐ ԵՎ ԵԿԵՂԵՑԻ		
26.	Արագածի Տիրինկատար սրբավայրը <i>Արսեն Բորոխյան</i>	290
27.	Միջնադարյան Սաղմոսավանքի սրբությունները <i>Աշոտ Մանուչարյան</i>	302
28.	Կասիոս լեռը Անտիոքի շրջանի հայոց աւանդազրոյցներուն և հաւատալիքներուն մէջ <i>Յակոբ Չոլաքեան</i>	313
29.	Երկու եկեղեցի, երկու համայնք. նորակառույց եկեղեցիների կրոնա-սոցիալական ենթաստեքստը <i>Յուլիա Անպոնյան</i>	328
VII. ԺԱՄԱՆՑ		
30.	Սրճարանային միջավայրը Երևանում. արևելյան տարածք՝ արևմտյան հետազծով <i>Գոհար Սյրեփանյան</i>	340
31.	Ազատ ժամանակի կառուցվածքի փոփոխությունները Հայաստանի Հանրապետության քաղաքային բնակավայրերում <i>Ռուբեն Օհանջանյան</i>	353
VIII. ՀԱՆՐԱՅԻՆ ԽՈՍՈՒՅԹ ԵՎ ՎԱՐՔ		
32.	Մշակույթի և արդի մի շարք հիմնախնդիրների փոխառնչությունները հայաստանյան հանրային ընկալումներում <i>Նիկոլ Մարգարյան, Մելինե Թորոսյան</i>	366
33.	Միջսեռային հաղորդակցության որոշ առանձնահատկություններ հետխորհրդային Հայաստանում <i>Լիլիթ Մանուկյան</i>	383
IX. ԵՐԿՐԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՀԱՎԱՔՉՈՒԹՅՈՒՆ		
34.	Երկրագործական մշակույթը Հայաստանում 17-րդ դարում՝ ըստ պատմագիրներ Ջաքարիա Քանաքեղոցու և Ջաքարիա Ազուլեցու <i>Քրիստինե Պապիկյան</i>	392
35.	Վայրի մրգերի հավաքչության արդի դրսևորումները Լոռիում <i>Անժելա Ամիրխանյան</i>	403
X. ՀԵՐՈՍԱՎԵՊ		
36.	Հայ ժողովրդական հերոսական էպոսը <i>Արմեն Պետրոսյան</i>	414

37.	Արամ Ղանալանյանը՝ «Սասնա ծռեր» հերոսավեպի պատումների գրառող և վերամշակող <i>Աննա Պողոսյան</i>	426
38.	Կրոնաժխական տարրերը «Սասնա ծռեր» հերոսավեպում <i>Մարգիս Հարությունյան</i>	439
XI. ՀԵՔԻԱԹ		
39.	Նվիրատու և խորհրդատու կենդանիները հայ ժողովրդական հեքիաթներում <i>Մարինե Խեմչյան</i>	446
40.	Հեքիաթասացությունը մեր օրերում <i>Նվարդ Վարդանյան</i>	458
XII. ԲԱՆԱՀՅՈՒՍԱԿԱՆ ՓՈՔՐ ԺԱՆՐԵՐ		
41.	Մանկական զվարճախոսությունների թեմատիկ դրսևորումները <i>Արմեն Մարգարյան</i>	470
42.	Բանահյուսական և ազգագրական նյութերի կենցաղավարումը Արարատի մարզի Վեդու տարածաշրջանում <i>Սվետլանա Վարդանյան, Հասմիկ Մարգարյան</i>	484
43.	Հայերեն յուրահատուկ բառեր Թուրքիայի համշենցիների խոսվածքում <i>Սերգեյ Վարդանյան</i>	491
	Հապավումներ	503
	Contents	504

## ТРЕПАНАЦИИ В ЭПОХУ ПОЗДНЕЙ БРОНЗЫ И В РАННЕМ ЖЕЛЕЗНОМ ВЕКЕ (ПО АНТРОПОЛОГИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛАМ ИЗ МОГИЛЬНИКОВ С ТЕРРИТОРИИ ЛОРИЙСКОГО РАЙОНА АРМЕНИИ)

Анаит Худавердян, Сурен Обосян\*

Трепанации черепа – один из самых древних видов операций. В данной работе сделана попытка выявить на черепах возможные повреждения. Эти повреждения – уникальны. Представлены шесть случаев лечебной краниотомии. При экспертизе повреждений на черепах использовались методические рекомендации зарубежных исследователей.

*Ключевые слова:* трепанация, эпоха поздней бронзы и раннего железного века, палеопатология.

Практика проведения краниотомии была распространена у различных древних народов старого и нового света. Трепанация черепа (лат. *trepanatio*, син. краниотомия) – это хирургическая операция, заключающаяся во вскрытии полости черепа с целью снижения внутричерепного давления или обеспечения доступа к внутричерепным образованиям<sup>1</sup>. Первое письменное упоминание о трепанации содержится в сочинении Гиппократов «О ранах головы», где были описаны не только швы, кости черепа, их свойства, но и главные виды травм и показаний к трепанации: переломы, очевидные и скрытые, ушибы, очевидные и скрытые, вдавливание кости<sup>2</sup>. Пристальное внимание к проблеме трепанации черепа на палеоматериалах ученые стали уделять после вышедших в свет работ французского ученого Поля Брока 1865–1877 гг. Поль Брок стал первым делить проведенные манипуляции на черепе на прижизненные, назвав их «хирургическими» и

\* Анаит Худавердян – старший научный сотрудник биологической группы отдела ранней археологии Института археологии и этнографии Национальной Академии наук Армении, Сурен Обосян – заведующий отделом этнографии армян того же института, старший научный сотрудник. Оба автора – кандидаты исторических наук.

1 Большая медицинская энциклопедия, т. 27. М., 1978, с. 249.

2 *Гиппократ*, Сочинения. «Книга о ранах», т. 3, 7. URL: <http://bibliotekar.ru/426hippo/27.htm> (дата обращения 16.11.2011).



операции, проведенные после смерти «посмертные»<sup>3</sup>. Он предположил, что причины, которыми руководствовались древние хирурги при проведении трепанации черепа, могли быть как терапевтические, так и ритуальные, например, изгнание злого духа из тела человека. Английский хирург Виктор Хорсли, в отличие от своего французского предшественника (П. Брока), предположил, что причинами проводимых операций на голове у древних людей могли быть лечение боли или эпилепсии, которая возникает после компрессионных травматических повреждений черепа<sup>4</sup>. Затронул проблематику о причинах трепанаций и русский антрополог, географ, этнограф Д.Н. Анучин<sup>5</sup>. В своей работе исследователь осуществляет попытку интерпретации находки, сделанной Ф.Д. Нефедовым в 1883 г. при раскопках городища близ р. Ветлуги, а именно, амулета или привески из человеческого черепа. В данной же работе он описывает незавершенную трепанацию на черепе с Княжьей горы, предположив, что в этом случае операция проводилась с помощью инструмента, похожего на долото.

И. Немешкери<sup>6</sup> отмечал три типа трепанаций: 1. действительная (хирургическая) трепанация – любое отверстие в черепе, сделанное прижизненно, 2. ритуальная – посмертное вскрытие черепа, 3. символическая – прижизненная операция, которая не распространяется далее диплоэ. М.Б. Медникова<sup>7</sup> объединяет символическую и ритуальную. С лечебной целью выполнялись трепанации для удаления осколков костей, проникавших в черепную коробку в результате ударов, для уменьшения внутричерепного давления и, соответственно, улучшения функционального состояния мозга, при ограниченном периостите на почве травмы, при сильных головных болях, при эпилепсии, при абсцессе мозга, при гидроцефалии, серозном менингите и в случае других заболеваний<sup>8</sup>. При посмертных трепанациях иг-

3 William T. C., *Finger St.*, Discovering Trepanation: The Contribution of Paul Broca. – *Neurosurgery*, 2001, N 6, Vol. 49, p. 1417–1418.

4 *Finger St.*, William T. C., Victor Horsley on “Trephining in Prehistoric Times”. – *Neurosurgery*, 2001, Vol. 48, N 4, p. 914.

5 *Анучин Д. Н.*, Амулет из человеческого черепа и трепанация черепов в древности, в России. – Тр. Виленского археолог. съезда, т. 1. М., 1895, с. 17.

6 *Nemeskeri J.*, Rekonstruktion untersuchungen an zwei neolitischen trepanierten Schadeln aus Bornecke, Kr. Wernigerode. *Nachrichten aus Niedersachsens Urgeschichte*, 1976, B. 45, s. 8–19; *Nemeskeri J., Kralovansky A., Harsanyi L.*, Trephined skulls from the tenth century. – *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae*, 1965, t. XVII, p. 343–367.

7 *Медникова М. Б.*, Трепанации у древних народов Евразии. М., 2001, с. 27.

8 *Тильман О.*, Операции на черепной части головы. Л., 1998, с. 27–34; *Finger St., William T.C.* Victor Horsley on “Trephining in Prehistoric Times.” – *Neurosurgery*, 2001,

рают роль мотивы религиозного свойства, например, желание носить череп подвешенным на поясе, в качестве амулета<sup>9</sup>, или желание дать душе, обитающей в черепе, свободный выход после смерти, как это до сих пор практикуется среди краснокожих Иллинойса. Посмертные трепанации черепов производили также с целью извлечения мозга, для последующего бальзамирования и мумификации<sup>10</sup>. Символическими трепанациями принято называть поверхностные (несквозные) манипуляции, слегка нарушающие целостность свода черепа (травмировать костную поверхность в строго определенном месте, создать некий геометрический узор на внешней стороне мозговой капсулы)<sup>11</sup>. Трепанация затрагивала кожные покровы и распространялась в периостальный слой верхней компакты. Можно отметить о важной ритуальной составляющей поверхностного «трепанирования» как испытания и символа перехода из одной социальной категории в другую.

В настоящий момент существует несколько классификаций техники проведения краниотомии. Так D. Brothwell<sup>12</sup> выделил три основных типа: 1) сверление отверстий с пропиливание промежутков между ними; 2) вырезание округлого отверстия с помощью металлического или кремневого орудия; 3) нанесение четырех глубоких надрезов, которые окаймляют прямоугольную часть кости. J. W. Verano<sup>13</sup>, исследуя костные останки с территории Южной Америки, выделил следующие основные техники трепанации черепа: 1) скобление, 2) линейные надрезы, 3) циркулярное шпунтование (желобление), 4) бурение с резанием.

В данной работе рассмотрены находки черепов с трепанацией с территории Лорийского района Армении (раскопки 2006–2014 гг.). При раскопках поселений эпохи поздней бронзы и раннего железного века у села Шнох обнаружены черепа с краниотомией. При определении характера об-

vol. 48, N 4, pp. 911–918; Худавердян А. Ю., Атлас палеопатологических находок на территории Армении. Ереван: Ван Арьян, 2005, с. 261–263.

9 Анушин Д. Н., указ. соч., с. 17.

10 Гохман И. И., Палеоантропология и доисторическая медицина. Антропология – медицине. М., 1989, с. 5–16; Горощенко К., Гипсовые погребальные маски и особый вид трепанации в курганах Минусинского округа. – Труды археологического съезда (Рига 1886 г.), 1899, с. 1–40.

11 Nemeskéri J., Éry K., Kralovānszky A., A magyarországi jelképes trepanáció, *Anthropologiai Közlemények*, 1960, N 4, pp. 3–32

12 Brothwell D. R., *Digging up Bones*. London: Trustees of British Museum, 1972, pp. 16–22; Brothwell D. R., Ancient Trephining: Multi-focal evolution or Trans-World Diffusion? – *Journal of Paleopathology*, 1994, vol. 6. N 3, pp. 129–139.

13 Verano J. W., Trepanation in Prehistoric South America: Geographic and Temporal Trends over 2,000 Years. *Trepanation. History, Discovery, Theory*. 2003, pp. 223–236.

наруженных повреждений на черепе и определении ее прижизненного или посмертного характера использовались методики судебно-медицинской экспертизы и травматологии механических повреждений на костях скелета<sup>14</sup>.

### *Могильник Техут*

В погребении 9 были обнаружены останки мужчины, биологический возраст которого определяется в пределах 30–40 лет. Череп характеризуется общей грацильностью строения, слабо выражен рельеф в области надбровья и затылка. Мужчина характеризуется долихокранным строением черепа, ширина лба очень большая, длина альвеолярной дуги – большая, небо узкое. На черепе выявлены следующие дискретно варьирующие признаки: *foramina zygomaticofacialia*, *stenocrotaphia* (Н-обр.), *foramina parietalia*, *os wormii suturae lambdoidea*, *foramina mastoidea* (на шве, вне шва), *sutura incisive*, *canalis condyloideus*. Из восточных признаков зубной системы фиксируется дистальный гребень тригониды.



Рис. 1. Прижизненная трепанация черепа (Техут, пог. No. 1)



Рис. 2. Прижизненная трепанация черепа (Барцрля, пог. No. 9).

На правой теменной кости обнаружено отверстие ромбовидной формы (рис. 1). Размеры отверстия на внешней стороне  $14 \times 13 \times 7? \times 9?$  мм, на внутренней –  $12,5 \times 9 \times 8? \times 8?$  мм. Характер отверстия свидетельствует о прижизненном проведении трепанации. Продолжительность жизни индивида не больше 1,5 лет<sup>15</sup>. Наблюдаются следы воспалительного процесса в области трепанации.

14 Пиголкин Ю. И., Баринев Е. Х., Богомолов Д. В., Богомолова И. Н., Судебная медицина. М., 2002, с. 67–92; Добряк В. И., Судебно-медицинская экспертиза скелетированного трупа. Киев, 1960, с. 146–166.

15 White T. D., Folkens P. A., The Human Bone Manual. Amsterdam: Academic Press, 2005, p. 36.

*Эмалевая гипоплазия* обнаружена на клыках и премолярах, что позволяет считать, что в возрасте от 6 месяцев до 10 лет индивид перенес сильный физиологический стресс (недоедание, наблюдался дисбаланс в рационе питания и т.д.)<sup>16</sup>.

Кроме этого, в результате исследования было выявлено острое гнойное воспаление тканей сосцевидного отростка височной кости (мастоидит). Воспаление ячеек сосцевидного отростка чаще является осложнением острого гнойного воспаления среднего уха. Мастоидит может возникнуть в результате травмы или при сепсисе, вызывается микроорганизмами – стафилококками, стрептококками, вирусами и грибами. Мы можем предположить, что данная операция имела лечебное значение.

### ***Могильник Барцрял***

В погребении 9 был обнаружен фрагмент правой теменной кости со сквозным отверстием (рис. 2) и зубы. Череп принадлежал индивиду возмужалого возраста. Половая принадлежность сомнительна, он мог принадлежать мужчине. На черепе фиксируется *os wormii suturae lambdoidea* (дискретно варьирующий признак). Одонтологический комплекс, свойственный индивиду из Барцряла, характеризует его как представителя «западного» одонтологического ствола. Из восточных признаков зубной системы фиксируются лопатообразные формы на верхних медиальных резцах. На нижней челюсти практически полностью отсутствуют признаки восточного одонтологического ствола.

Отверстие, расположенное на левой теменной кости, имеет форму четырехугольника. Костный дефект на наружной пластине имеет размеры  $12 \times 10 \times 12.8 \times 5.5$  мм, на внутренней стороне кости дефект –  $13 \times 8.5 \times 14 \times 6$  мм. Операция была сделана при жизни. Назначение отверстия до конца неясно. Возможно, операция была сделана в терапевтических целях. Проведена хирургическая очистка для удаления осколков кости. Края отверстия приострены, в отдельных местах округлены, наружная и внутренняя компакты кости сращены. Для лечения использовалось выскабливание пораженной костной ткани, что привело в итоге к заживлению дефекта. Данный человек жил после операции полтора года<sup>17</sup>.

---

16 Goodman A. H., Rose J. C., Assessment of systemic physiological perturbation from dental enamel hypoplasias and associated histological structures. – Yearbook of Physical Anthropology, 1990, N 33, pp. 59–110.

17 White T. D., Folkens P. A., указ. соч., p. 36.

Маркер ростовых задержек (эмалевая гипоплазия) не фиксируется. Можно предположить, что условия жизни у него были достаточно комфортны. На нижних молярах (M<sub>1</sub>) выявлен кариес. Клинические данные связывают наличие кариеса с потреблением большого количества углеводов (углеводов)<sup>18</sup>.

### *Могильник Багери чала*

В погребении 22 обнаружены кости ребенка 6–7 лет. Прежде всего отметим собственно аномалии, природа происхождения которых не связана (или слабо связана) с болезнями и особенностями физиологического статуса индивида, а имеет генетическую обусловленность. К этим маркерам отнесены: *spina processus frontalis ossis zygomatici* (выступ), *stenocrotaphia* (Н-обр.), *os wormii suturae squamosum*, *foramina parietalia*, *os wormii suturae lambdoidea*, *foramina mastoidea*, *canalis craniopharyngeus*, *canalis condyloideus*, *foramina mandibularia*. Из восточных признаков зубной системы фиксируются лопатообразные формы на верхних медиальных и латеральных резцах, коленчатая складка метаконида.

У индивида обнаружены два проникающих в полость черепа отверстия: следы лечебной краниотомии. Операции были сделаны при жизни. В области сагиттального шва следы иссечения фрагмента кости (рис. 3а). Этот метод трепанации называют методом поперечного распила или линейного разреза<sup>19</sup>. На теменных костях четко видны места разрезов. Размеры отверстия на внешней стороне 2×15×2?×15? мм. А. С. Aufderheide и С. Rodriguez-Martin<sup>20</sup> приводят в энциклопедии человеческой палеопатологии, возможный металлический инструмент для получения линейных разрезов на черепе (рис. 4). Экспертиза выявила у ребенка в нижней левой части теменной кости второе отверстие (рис 3б). Отверстие Б имеет диаметр 16×9×16?×9? мм. Следы явного воспалительного процесса в области трепанации отсутствуют. Входные края отверстия ровные, острые без следов заживления.

18 *DePaola D. P.*, The Influence of Food Carbohydrates on Dental Caries. Food Carbohydrates. Westport, 1982, pp. 134–152.

19 *Buikstra J. E.*, *Ubelaker D. H.*, Standards of data collection from human skeletal remains. – Arkansas Archaeol. Survey Research Series. 44. Fayetteville, 1994; *Verano J. W.*, Mummified trophy heads from Peru: diagnostic features and medicolegal significance. – Journal of Forensic Sciences, 2003, N 48, pp. 525–530.

20 *Aufderheide A. C.*, *Rodriguez-Martin C.*, The Cambridge Encyclopedia of Human Paleopathology. Cambridge University Press, 1998, p. 33.

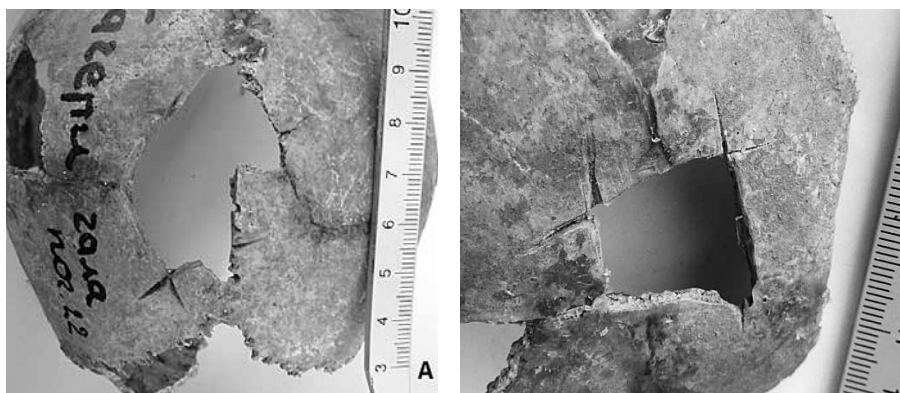


Рис.3. Прижизненные трепанации черепа (Багери Чала, пог. No. 22)

Фиксируется *поротический гиперостоз* в области птериона. Признак чаще всего ассоциируется с железodefицитной анемией, которая развивается при хроническом течении инфекционных и паразитарных заболеваний. Под анемией (греч. бескровие или малокровие) подразумевают либо уменьшение общего количества крови, либо уменьшение содержания в ней эритроцитов и гемоглобина. Следует отметить, что любая врожденная или приобретенная форма анемии приводит в условиях высокогорья к более серьезным последствиям, чем на уровне моря. На передних зубах верхней челюсти был отмечен дефект зубной эмали – эмалевая гипоплазия, которая является маркером ростовых задержек организма вследствие стрессового процесса при острой инфекции, нарушении обмена веществ, недоедании и т.д. У ребенка также фиксируется острое гнойное воспаление тканей сосцевидного отростка височной кости (мастоидит). Можем предположить, что и данная операция имела лечебное значение.

Следующая находка из погребения 18. В погребении были обнаружены останки мужчины, биологический возраст которого определяется в пределах 30–40 лет. Мужчина характеризуется долихокранным строением черепа, ширина лба очень малая, лицо – узкое, орбиты невысокие и неширокие, очень большая ширина и длина альвеолярной дуги. На черепе выявлены следующие дискретно варьирующие признаки: *foramina infraorbitalia*, *os epiptericum*, *os postsquamosum*, *os wormii suturae coronalis*, *sutura palatina transversa* (прямой), *sutura incisive*, *foramina mentalia*, *foramina mandibularia*. Одонтологический комплекс, свойственный индивиду, характеризует его как представителя «западного» одонтологического ствола. Практически полностью отсутствуют признаки восточного одонтологического ствола.

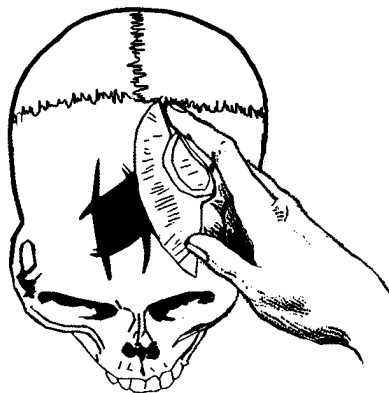


Рис. 4. Техника линейного разреза.



Рис.5. Прижизненная трепанация черепа (Багери Чала, пог. No. 18).

На черепе мужчины, на правой стороне теменной кости, обнаружены следы неполной операции (рис. 5). Операция проведена путем прорезания кости черепа (метод линейного разреза). Предполагаемые размеры отверстия на внешней стороне  $23.7 \times 18.5 \times 9.5 \times 8.2$  мм. Наблюдается трещина в области дефекта. Последствия для индивида – летальный исход. На черепе также обнаружены следы поверхностных (несквозных) манипуляций, слегка нарушающих целостность свода черепа. Следы символической трепанации фиксируются на теменных костях. Существует вероятность связи символической трепанации и инициации.

Жизненный уклад у данного индивида предполагает интенсивную физическую работу. Патологии посткраниального скелета являются признаками, обозначающими реакцию на специфические стрессовые воздействия. Это патологические изменения костей и суставов, связанные с определенными типами нагрузок, - *артрозы суставов, изменения позвонков* и прочее.

У индивида также выявлены туберкулезные очаги на костях скелета. Туберкулез костей возникает гематогенным метастатическим путем, в результате переноса микробактерий туберкулеза из первичного комплекса (т.е. из первичного очага) расположенного в легком или в каком-нибудь другом органе, или же наиболее часто – из лимфатических узлов. Поражения локализуются на груди и в телах позвонков (туберкулезный спондилит). Туберкулезный спондилит – наиболее тяжелое специфическое заболевание скелета. Оно может явиться результатом инфицирования не только микробацилой типа *humanus*, но и палочкой бычьего туберкулеза. Можем предположить, что и эта операция имела лечебное значение.

### *Могильник Бовер*

Краниум мужчины зрелого возраста из погребения 7. Череп мужчины характеризуется общей грацильностью строения, слабовыраженным рельефом в области надбровья. Мужчина характеризуется мезокранным строением черепа, ширина затылка большая. На черепе выявлены следующие дискретно варьирующие признаки: *os postsquamosum*, *foramina parietalia*, *os asterion*, *sutura incisive*, отсутствие *foramina spinosum*, *sutura mendosa*. У индивида восточных признаков зубной системы не фиксируются.

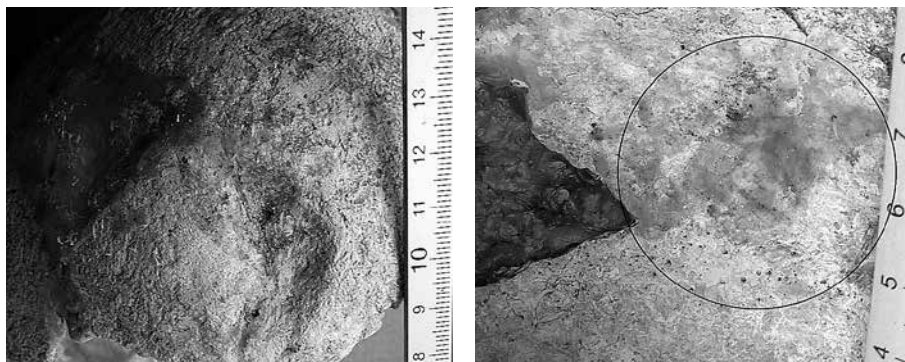


Рис. 6.

На лобной кости у индивида были обнаружены специфические изменения верхнего компактного слоя: округлой формы вмятина. Размеры дефекта 33.5×27 мм. Внутри дефекта фиксируются воспаления костной ткани, вероятно, с последующим их лечением. Характер костной демаркации вокруг повреждения, наличие на ней рубцов в виде трасс могут свидетельствовать о попытках оперативного вмешательства в виде выскабливания гнойнорасплавленной костной ткани. В определенной степени, это может свидетельствовать о проведении в прошлом поверхностной трепанации. Подобные трепанации (символические трепанации) отмечаются и на материалах мезолитического и неолитического времени<sup>21</sup>. Их выполняли в связи с определенным мировоззрением людей при проведении специфических ритуалов<sup>22</sup>. Исследователи, рассматривая частые примеры поверхностной трепанации на черепе человека, предполагали, что их применение в некоторых случаях может быть связано с физическим испытанием чело-

21 *Медникова М.Б.*, указ. соч., с. 125; *Хохлов А.А.*, Ритуальные травмы на черепах у носителей хвальинской энеолитической культуры Поволжья. – Этнографическое обозрение, 2012, N 2, с. 118–125.

22 *Потехина И.Д.*, Население Украины в эпохи неолита и раннего энеолита по антропологическим данным. Киев, 1999, с. 16.



века как символа перехода из одной социальной категории в другую (инициация подростков, замужество и рождение детей у женщин, траур и т.д.).

Безусловно, изложенные размышления о происхождении и характере подобных дефектов имеют предварительный, предположительный характер в силу ограниченности сопоставительных материалов, в том числе современных этнографических параллелей. Фиксация таких феноменов значительно обогащает историю развития культуры, позволяет ближе подойти к объяснению тех или иных загадочных традиций в жизни древних обществ. Мы также не исключаем проведения поверхностной трепанации на черепе индивида из могильника Бовер с лечебной целью. На лобной кости у индивида есть свидетельства *абсцесса головного мозга* (фронтит) и острое гнойное *воспаление сосцевидного отростка* височной кости (мастоидит).

Итак, следует прежде всего отметить существование мощного центра лечебного трепанирования черепов на территории Лорийского района Армении. С эпохи поздней бронзы и раннего железного века человек обладал необходимыми знаниями и умениями для совершения таких сложнейших операций. Люди были технологически готовы к совершению трепанаций. Сложность производившихся операций поражает воображение современного человека, вооруженного богатыми техническими средствами<sup>23</sup>. Для нас принципиально важен сам факт успешной (пережитой) трепанации, что свидетельствует о реальности удачных оперативных вмешательств на мозговом черепе, которые имели место на исследованных материалах. Лучше понять назначение трепанаций поможет изучение не только фактического материала, но и культов, связанных с манипуляциями над различными частями человеческого тела (культ головы), культы предков, бальзамирование, мумификация, скальпирование.

ՎԻՐԱԲՈՒԺՈՒԹՅՈՒՆԸ ՈՒՇ ԲՐՈՆԶԻ  
ԵՎ ՎԱՂ ԵՐԿԱԹԻ ԴԱՐԱՇՐՋԱՆՆԵՐՈՒՄ  
(ԸՍՏ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԼՈՐԻՈՒ ՄԱՐԶԻ  
ՄԱՐԴԱԲԱՆԱԿԱՆ ՆՅՈՒԹԵՐԻ)

Անահիտ Խուդավերդյան, Սուրեն Հոբոսյան

Ամփոփում

Գլխի վիրահատությունը համարվում է ամենահին վիրահատություններից մեկը: Ներկայացված աշխատանքում փորձ է կատարվում բացահայտելու գլխի վրա առկա հնարավոր արատները: Այդ արատները եզակի

23 Khudaverdyan A., Pattern of disease in II millennium BC – I millennium BC burial from Lchashen, Armenia. – Anthropologie (Brno), 2010, vol. XLVIII/3, pp. 239–254.

քնույթ են կրում: Ներկայացված են վեց վիրաբուժական դեպքեր: Գլխի վիրահատությունները հնարավորինս պատշաճ ներկայացնելու համար հեղինակները օգտվել են արտասահմանյան գիտնականների մեթոդական առաջարկություններից:

*Բանալի բառեր.* վիրահատություն, ուշ բրոնզե և վաղ երկաթի դարաշրջաններ, հնէաախտաբանություն:

TREPANATION IN THE LATE BRONZE AND EARLY IRON AGES  
(ON ANTHROPOLOGICAL MATERIALS FROM THE TERRITORY  
OF THE LORI REGION OF ARMENIA)

Anahit Khudaverdyan, Suren Hobosyan

**Summary**

Cranial trepanation is one of the most ancient operations. The current research attempts to reveal possible defects on the head. These defects are unique. Six cases of surgical trepanations are presented here. Methodical recommendations of foreign scientists has been used to describe these defects.

*Key words:* Trepanation, Late Bronze Age and Early Iron Age, paleopathology.

---

## ՀԱՊԱՎՈՒՄՆԵՐ

- ԱՀ — Ազգագրական հանդես  
ԱՇՍԱՀ — Արմեն Շավարշի Սարգսյանի անձնական հավաքածու  
ԳՀ ՓԺԲ — Գարեգին սարկաուզ Հովսեփեանց, Փշրանքներ ժողովրդական բանահիստիոթինից  
ԳՄ — Գարեգին Սրվանձոյանց  
ԵԼՄ — Ե. Լալայեան, Մարգարիտներ հայ բանահիստիոթեան  
ԷԱԺ — Էմինեան ազգագրական ժողովածու  
ԼՀԳ — Լրաբեր հասարակական գիտությունների  
ՀԱԲ — Հայ ազգագրություն և բանահյուսություն  
ՀԺՀ — Հայ ժողովրդական հեքիաթներ  
ՀՀ ՀԱՀԽ — Հին աուանդական հեքիաթներ Խոտորջրոյ, հաւաքեց Հ. Մ. Հաճեան  
ՀՀ ՊԿՊԱ — Հայաստանի Հանրապետության պատմության կենտրոնական պետական արխիվ  
ՀՍՀ — Հայկական սովետական հանրագիտարան  
ՄՄ — Մեարոպ Մաշտոցի անվան մատենադարան  
ՆԳՆ — Ներքին գործերի նախարարություն  
ՊԲՀ — Պատմաբանասիրական հանդես  
Վկ — Վկայություն  
ՔՀ — «Քրիստոնյա Հայաստան» հանրագիտարան  
МНМ — Мифы народов мира  
СЭ — Советская этнография  
СПГУ — Санкт-Петербургский государственный университет  
ЧГИКИ — Чувашский государственный институт культуры и искусств

---

## CONTENTS

Preface	9
1. Stepan Lisitsian (on the occasion of his 150th birthday) <i>Lilia Vardanyan</i>	11
I. THE ARMENIAN GENOCIDE, SELF-DEFENCE, CANONIZATION	
2. Shaping the image of “the enemy” as supporting factors for the mass violence in the context of the Armenian Genocide <i>Hasmik Grigoryan</i>	18
3. The heroic battle of Moussa dagh according to the testimonies of the eyewitness survivors <i>Verzhine Svazlyan</i>	27
4. Andranik: folklore character <i>Alvard Ghaziyanyan</i>	41
5. Canonization of the martyrs of the Armenian Genocide as a cultural event <i>Harutyun Marutyanyan</i>	54
II. STALINISM: YESTERDAY AND TODAY	
6. The forced relocation of Armenians and the subgroup of “Turks” in specific localities exiled from the Black sea area <i>Hranush Kharatyan</i>	66
7. Altayan exile as a source of innovations <i>Levon Abrahamian</i>	81
8. The localization of the monument of Anastas Mikoyan as a “place of memory” <i>Hasmik Knyazyan</i>	90
III. OLD AND NEW REFUGEES/IMMIGRANTS IN ARMENIA	
9. Generation change issues in compatriotic unions <i>Anna Markosyan</i>	106
10. The Pand pilgrimage as a paradigm of the Getashen descendents’ identity <i>Gayane Shagoyan, Arsen Hakobyan, Victoria Khurshudyan</i>	116
11. The process of integration and naturalization of Armenian refugees from Azerbaijan (1988–1992) <i>Shushanik Ghazaryan</i>	126
12. The process of accomodation of Syrian Armenians <i>Armenuhi Stepanyan</i>	135
13. Language as an important component for Syrian Armenians cultural adaptation (an ethno-sociological survey) <i>Gayane Hakobyan</i>	143

---

#### IV. ETHNOGRAPHY OF MUSEUM OBJECTS

14. The types of money and their ritual significance 156  
*Armine Zohrabyan*
15. Manifestations of compositions and ornaments  
of Armenian carpets in middle age Spanish carpets 168  
*Lilia Avanesyan*
16. Necklaces with dragon symbols 179  
*Astghik Israelian*
17. On the issue of promoting of ethnographic artifacts and collections  
in the light of modern market relationships 193  
*Lianna Gevorgyan*

#### V. BELIEF, RITUAL, FESTIVAL

18. Trepanation in the Late Bronze and Early Iron ages (on anthropological  
materials from the territory of the Lori region of Armenia) 206  
*Anahit Khudaverdyan, Suren Hobosyan*
19. The miracle factor in the religious-ecclesiastical legends of Moks 217  
*Ester Khemchyan*
20. The soul outside of the body in Armenian tales of magic 231  
*Tamar Hayrapetyan*
21. The Hisnakats (Forty days) feast epiphany 243  
*Hasmik Abrahamyan*
22. On the tradition of raising of Varaz-Trdat, the Prince  
of Caucasian Albania, on the shield 255  
*Artak Dabaghyan*
23. Reflection in the “curtail form” of the ritual in  
the name of one plant 263  
*Emma Petrosyan, Zaruhi Sudjyan*
24. Funerals that can be photographed and  
funerals that can not be photographed 269  
*Smbat Hakobyan*
25. Armenian-Catholic community of Samtskhe-Javakhk  
(an attempt of historic-ethnographic research) 279  
*Sose Grigoryan*

#### VI. SACRAL PLACE AND CHURCH

26. Sacred landscape of Tirinkatar on Aragats 290  
*Arsen Bobokhyan*
27. Sacred objects from medieval Saghmosavank 302  
*Ashot Manucharyan*
28. Mount Cassius in traditional ancient beliefs and  
folk tales of Armenians in the Antioch region 313  
*Hagop Tcholakian*

---

29.	Two churches, two communities: social and religious context of newly built churches <i>Yulia Antonyan</i>	328
VII. LEISURE		
30.	The cafn environment in Yerevan: eastern space with western trajectory <i>Gohar Stepanyan</i>	340
31.	Leisure time structure changes in urban residential areas of the Republic of Armenia <i>Ruben Ohanjanyan</i>	353
VIII. PUBLIC DISCOURSE AND BEHAVIOUR		
32.	The interactions of culture and certain contemporary fundamental issues in Armenian public perceptions <i>Nikol Margaryan, Meline Torosyan</i>	366
33.	Some aspects of gender communication issues in Post-Soviet Armenia <i>Lilit Manukyan</i>	383
IX. AGRICULTURE AND GATHERING		
34.	Agricultural customs in Armenia in the 17th century according to historiographers Zakaria Kanakertsi and Zakaria Aguletsi <i>Christine Papikian</i>	392
35.	Gathering of wild fruits in Lori <i>Angela Amirkhanyan</i>	
X. EPIC POEM		
36.	Armenian folk heroic epic <i>Armen Petrosyan</i>	414
37.	Aram Ghanalanyan: writing down and editing the versions of “Sasna tsrer” (Daredevils of Sassoun) epic poem <i>Anna Poghosyan</i>	426
38.	The religious ceremonial component in the Armenian epic “Sasna tsrer” <i>Sargis Harutyunyan</i>	439
XI. FAIRY TALE		
39.	Gift-bringer and adviser animals in the Armenian folk tales <i>Marine Khemchyan</i>	446
40.	Fairy tale narration today <i>Nvard Vardanyan</i>	458